

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02., В.04.УП.04 «Ансамбль»**

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее — программа) входит в обязательную и вариативную части учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к ДПП «Народные инструменты» на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Ансамбль», г. Москва, 2012 (разработчики: Н.М.Бурдыкина, преподаватель Детской музыкальной школы имени А.Г.Новикова города Москвы, профессор Волгоградского государственного института искусств и культуры, заслуженная артистка Российской Федерации; И.И.Сенин, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный артист Российской Федерации).

Программа предназначена для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 6 лет – с 3 по 8 классы.

**Цель учебного предмета:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Основные составы ансамблей
2. Требования по годам обучения

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок
3. Фонды оценочных средств

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

## VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература
2. Нотная литература для переложений
3. Ансамбли для смешанного состава
4. Методическая литература
5. Учебная литература для балалаечников
6. Учебная литература для гитаристов

### Разработчики:

Анна Сергеевна Храмцова, преподаватель по классу домры, гитары

Дияна Даяновна Багаутдинова, преподаватель по классу баяна, аккордеона

### Рецензенты:

*Ф.Ф. Хазеев* – заслуженный артист России, профессор

*О.Н. Кресина* – председатель МС ДШИ № 1